

## Národopisný areál ve Trdonicích

*Z knihy Tvrdonice, autor Zdeňka Šlichtová*

Když se tvrdomský krůžek začal po úspěšných vystoupeních v rozhlase, po celém Československu, a později též v protektorátu, rozrůstat, začali jeho členové uvažovat o stavbě svého sídla. Inspirací jim byla chalupa z Tvrdonic vybudovaná pro Národopisnou výstavu československou v Praze v roce 1895. Na pomoc přišla náhoda – v letech 1942–1943 se připravoval regulační plán obce. Předseda Slováckého krůžku Tvrdonice Jan Kružík, předseda okrašlovacího spolku a zároveň řídící školy František Všeticka a majitel konzervárny Jan Nešpor se domluvili, že by pro potřeby krůžku mohli využít pozemek na okraji vesnice v místě zvaném Trávníky. Pásávaly se tu husy a dobytek, byl zde rybník a jámy, jež zůstaly po těžbě písku. Plánovala se výstavba Slovácké chalupy, kolem se měla rozkládat zařízení sloužící kulturním, tělovýchovným a rekreačním účelům. Doplňkem měly být okrasné keře a stromy. Počátkem roku 1946 došlo k realizaci první části areálu – sportovního hřiště, na kterém se 11. srpna téhož roku konalo položení základního kamene Slovácké chalupy. Zároveň se konaly první národopisné slavnosti, které se setkaly s velmi dobrým ohlasem. Radostně naladěni občané pokračovali v budování chalupy. Pomáhat jim přicházeli kamarádi z Kostic, Týnce a dalších dědin. Členové krůžku na výstavbu věnovali veškeré honoráře ze svých zájezdových vystoupení, finančně pomohly též okresní a krajské státní orgány jakož i ministerstvo vnitřního obchodu. Sbírkou mezi svými členy uspořádal například také spřátelený Slovácký krůžek v Praze. Výsledkem stavby byl rozměrný cihlový objekt se sedlovou střechou a typickým žudrem, s interiérem vybaveným postupně dubovým vyřezávaným nábytkem a dřevěným stropem v lidovém stylu. Maléřečky Marie Klencová, Marie Cyprisová a Anna Hasilová se ujaly výzdoby podlužáckými ornamenty. O další zdobné prvky a propagaci díla se zasloužili akademičtí malíři Rudolf Gajdoš, Jaroslav Blažek a Aleš Černý spolu s akademickým malířem Ferdou Štáblou. Po dokončení prací se před chalupou v roce 1954 konal v podstatě druhý ročník národopisných slavností s názvem Odpoledna na Podluží.

Hlediště u Slovácké chalupy diváky skoro nestačilo pojmut, a proto se v krátké době poblíž něj, u rybníka, vybuvovalo hlediště nové, s pevnými sedadly a kromě toho podium s asfaltovým povrchem a další malá chaloupka pro režijní účely. Ta zároveň při folklorních pořadech slouží coby kulisa. V celém prostoru byly dosázeny okrasné keře, květinová zahrádka u Slovácké chalupy dostala nízký plůtek ze štípaných „hontů“ propletených vrbovým proutím.

Areál je v majetku obce Tvrdonice, která si váží tohoto dědictví předešlých generací, pečlivě se o něj stará, udržuje ho a doplňuje. V posledních letech bylo zastřešeno jeviště, vybudováno nové hlediště s lavicemi, jehož část je také zastřešena. V celém areálu pravidelně dochází k rekultivaci a doplňování zeleně. V samotné chalupě se uskutečnila rekonstrukce kuchyně, výměna oken a byla zde vybudována obřadní síň obce. Chalupa i areál jsou využívány nejen obcí, ale i ostatními zájemci k pořádání koncertů všech hudebních žánrů i dalších společenských akcí pro veřejnost i soukromého rázu. Především cizí návštěvníci oceňují nejen při slavnostech tento překrásný kout naší obce, stavební uspořádání, udržovanou zeleň, rybník a jeho okolí.